



圖1 陳界仁〈機能喪失第三號〉，1983年，西門町武昌街，  
《台灣當代美術大系—媒材篇：身體與行為藝術》，頁51。

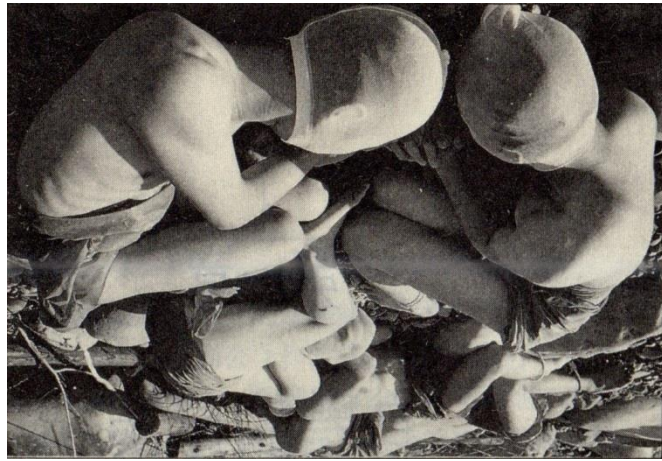


圖2 奶·精·儀式〈試爆子宮—創世紀以後……〉，1986年，  
《都市劇場與身體》，頁12。



圖3 李銘盛〈包袱一一九〉，1984年，  
《我的身體我的藝術》，頁40。



圖4 李銘盛〈非跑非走〉，1987年，  
《我的身體我的藝術》，頁64。



圖 5 李銘盛〈為美術館看病〉第一部分，1987 年，  
台北市立美術館，《我的身體我的藝術》，頁 69。



圖 6 李銘盛〈為美術館看病〉第二部分，1987 年，  
台北市立美術館，《我的身體我的藝術》，頁 70。



圖 7 李銘盛〈為美術館看病〉第三部分，1987 年，  
台北市立美術館，《我的身體我的藝術》，頁 73。



圖 8 李銘盛〈李銘盛=藝術〉第一部分，  
1988 年，《我的身體我的藝術》，頁 89。



圖 9 李銘盛〈李銘盛=藝術〉第二部分，1988 年，  
《我的身體我的藝術》，頁 91。



圖 10 李銘盛〈李銘盛=藝術〉第三部分，1988 年，  
《我的身體我的藝術》，頁 93。





圖 11 李銘盛〈李銘盛=藝術〉第四部分，  
1988年，《我的身體我的藝術》，頁98。



圖 12 李銘盛〈李銘盛=藝術〉第五部分，1988年，  
台北市立美術館，《我的身體我的藝術》，頁100。



圖 13 李銘盛〈李銘盛=藝術〉第六部分，1988年，  
台北市立美術館，《我的身體我的藝術》，頁101。



圖 14 王墨林〈驅逐蘭嶼的惡靈〉，1988 年，蘭嶼，  
《藝術與社會－當代藝術家專文與訪談》，頁 38－39。



圖 15 〈台北空中破裂節〉(活動傳單)，在地實驗影音檔案庫。



圖 16 吳中煒〈台北空中破裂節〉，1994 年，淡水，  
《台灣行為藝術檔案 (1978－2004)》，頁 60。

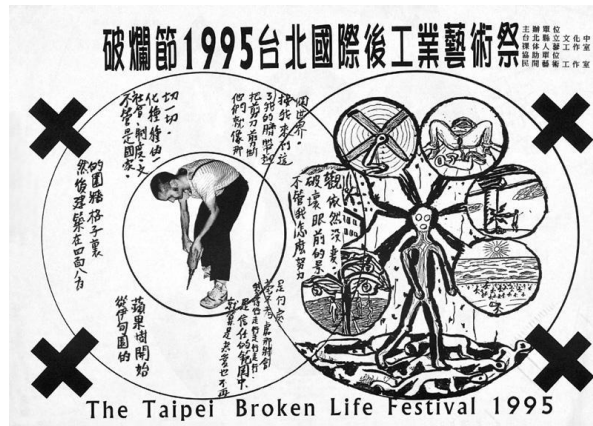


圖 17 〈台北國際後工業藝術祭〉(活動傳單)，在地實驗影音檔案庫。

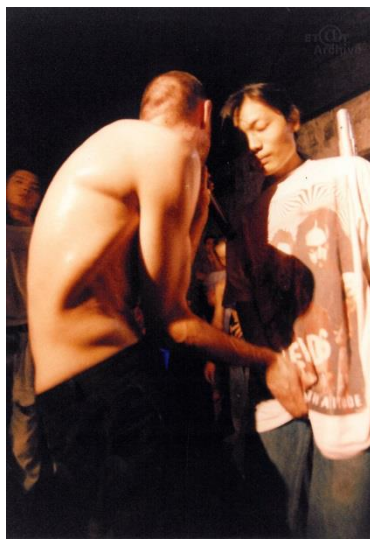


圖 18 Com-Dom 〈台北國際後工業藝術祭〉，  
《Fuck with Faith》，1995 年，板橋酒廠，  
在地實驗影音檔案庫。



圖 19 濁水溪公社 〈台北國際後工業藝術祭〉，  
《一郎醫生與阿志》，  
1995 年，板橋酒廠，在地實驗影音檔案庫。





圖 20 零與聲音解放組織〈台北國際後工業藝術祭〉，  
《零與九九行動》，1995年，板橋酒廠，在地實驗影音檔案庫。



圖 21 湯皇珍〈72〉，1991年，伊通公園，湯皇珍個人網站。

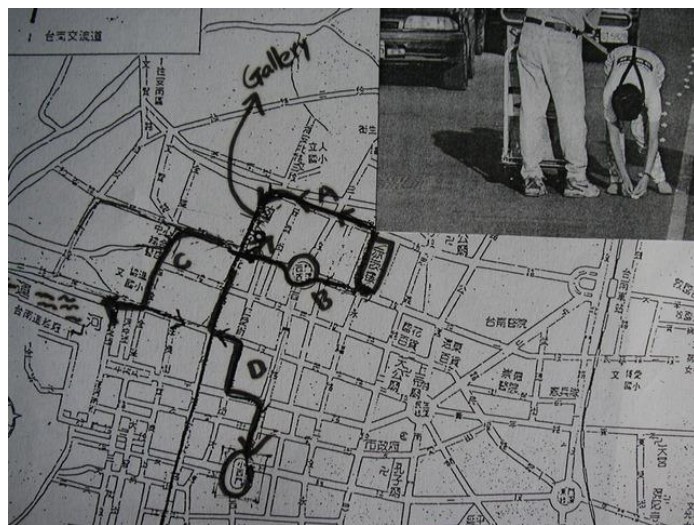


圖 22 湯皇珍〈臭河戀人〉，1995年，台南，湯皇珍個人網站。